

SÉ MECENAS DE

BELOC EL CIEGO



UN ASTUTO Y CIEGO LADRÓN, GUIADO POR UN HUÉRFANO, SOBREVIVE A UN MUNDO HOSTIL SIN DARSE CUENTA DE QUE EL MAYOR ENEMIGO PUEDE SER UNO MISMO.

Cortometraje
Drama histórico

19'

SINOPSIS

Beloc sobrevive como puede en la época más peligrosa de la edad media. Para ello cuenta con la ayuda de Gabriel, un inocente niño huérfano que le guiará por los bosques, ríos y montañas. Beloc obliga a Gabriel a robar objetos de valor a los cadáveres de guerra que se van encontrando.

Tras una horrorosa batalla entre Normandos y Templarios, Gabriel es atacado por un jefe Normando. El trauma que sufre Gabriel lo empuja a abandonar a Beloc a su suerte.

ENLACES

(Pincha para ver más)

TEASER



REDES



WEB



QUIENES SOMOS

Antes que nada, somos unos amigos unidos por la misma pasión y la misma ambición, que es el séptimo arte.

Los impulsores del proyecto somos **Dídac Cabello Forroll**, **Yaroslav Prokhorov** y **Adriana Roger Krenn**. Nuestros caminos se cruzaron en el 2016 en las aulas de la Escuela de Cine Bande à Part en Barcelona, empezando con pequeños cortometrajes y algunos más ambiciosos como este, que hasta la fecha se ha convertido en el mayor reto de todos. Nuestro objetivo es seguir creciendo como cineastas.



Dídac, Director y guionista de cortometrajes *The Last Shot*, *Dr Kurth* y *las Semillas de la corrupción*, *El zapato de Claudia* y *Los pies del Viajero* entre otros. Apunto de graduarse en la especialidad de Dirección y Guión en la Escuela de Cine Bande à Part. Tiene una visión única y muy personal sobre las historias a las que da vida. Además de director tiene una experiencia muy notoria como ayudante de dirección.



Adriana, Directora de producción y 1ª ayudante de dirección. Al igual que nuestro director, se encuentra acabando sus estudios cinematográficos en la Escuela de Cine Bande à Part. No puede haber mejor candidata a los puestos que ocupa en esta producción. La ayudantía de dirección es uno de sus puntos fuertes. Lleva numerosos proyectos de cortometrajes, videoclips y publicidad a sus espaldas.



Yaroslav, Director de fotografía. Cursando lo último que queda del grado en Dirección de Fotografía en la misma escuela que sus compañeros. Ha fotografiado una docena de cortometrajes, videos musicales y otros proyectos audiovisuales. Su capacidad de crear un mundo visual único para cada historia se combina a la perfección con la corriente creativa del director de *Beloc el Ciego*.

Además de nosotros 3 tenemos la suerte de contar con un maravilloso equipo técnico formado por jóvenes pero experimentados profesionales, apasionados por su trabajo como:

Alba Pérez - Jefa de Producción
Albert Centell - Coordinador de producción
Mikel Etxebarria - 2º Ayudante de dirección
Leire de Esteban - Directora de arte
Jorge Lamana - Director de vestuario
María Marrugat - Maquillaje SFX
Clara Vidal - Foquista
Lidia Rius - Auxiliar de cámara
Bernat Bisbal - Gaffer
Rubén Seca - Making of
Joaquín Olaya - DIT / Colorista
Steven Walker - Jefe de sonido

(seguimos sumando gente al equipo)

GRUPOS DE RECREACIÓN Y DIVULGACIÓN HISTÓRICA

Este proyecto no sería posible si no fuera por la increíble aportación y talento artesano de nuestros recreadores históricos. Distintos grupos de recreación medieval se apuntan a la aventura para una encarnizada batalla a muerte. Les avala una inmensa experiencia y junto a ésta, un vestuario de riguroso contexto histórico que sin lugar a dudas envolverá el paisaje sobre el que trabajaremos. De momento contamos con la participación de (Visita sus facebook's haciendo click sobre el nombre):

ARX CORPUS DEI CORDIS

COMPANYIA ALMOGÀVER

HOSPITALERS DE SANTA MARÍA DE SALES



LOCALIZACIÓN

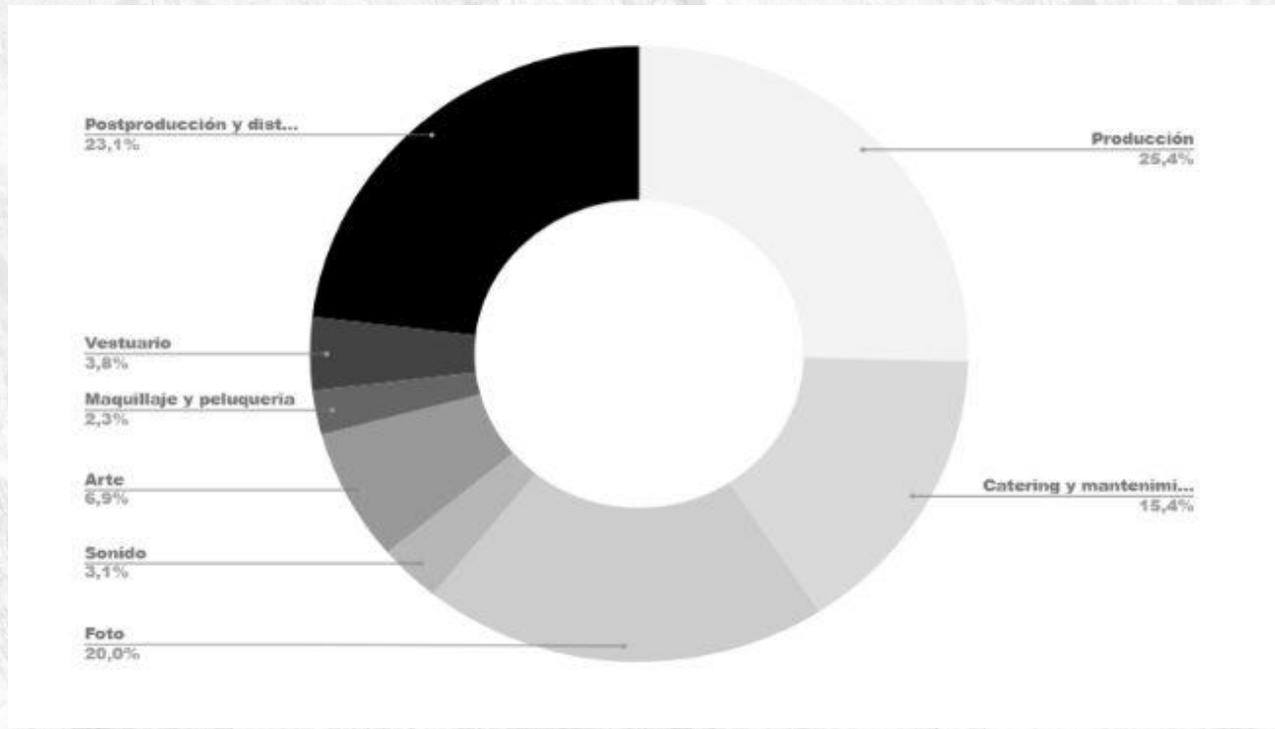
BAGÀ

La comarca del Berguedà està plena de llocs vírgenes sobre els que nostres avantpassats andaban. En el seu interior es troba Bagà, peça clau per al desenvolupament dels nostres personatges, un municipi que ha lluitat per conservar el nostre patrimoni històric. Rodeat de tot tipus de llocs plens de naturalesa, Bagà ens proporciona una àmplia varietat de possibilitats per fer realitat aquesta història.

A més comptem amb la col·laboració de l'Ajuntament de Bagà, apostant per la nostra història i tan il·lusionats com nosaltres ens obren les seves portes per rodar i viure amb ells aquests dies medievals que seran els del rodatge.



USO DEL DINERO



CALENDARIO

PREPRODUCCIÓN - Hasta el 25 de abril

RODAJE - Abril - Mayo 2020

POSTPRODUCCIÓN - Mayo - diciembre 2020

ESTRENO - 2021

¿CÓMO SER NUESTRO MECENAS?

Mediante una transferencia bancaria a:

ES72 1465 0100 94 1736780386

Indica nombre completo y dirección de correo electrónico en el concepto por favor.

¡NUESTRAS RECOMPENSAS!

JUGLAR **10€**

- Agradecimiento en las **redes sociales**
- Aparición de tu nombre en los **créditos**

MAESTRO ARMERO **20€**

- Agradecimiento en las redes sociales
- Aparición de tu nombre en los créditos
- **Premiere online** del corto (con link privado temporal)

GUERRERO TEMPLARIO **35€**

- Agradecimiento en las redes sociales
- Aparición de tu nombre en los créditos
- **Premiere online** del corto (con link privado temporal)
- **Copia digital del guión** (firmado por el director)
 - **Copia digital del storyboard**
- **Poster Oficial de Beloc el Ciego** en A3

(Más en la siguiente página)

GUERRERA VIKINGA **50€**

- Agradecimiento en las redes sociales
- Aparición de tu nombre en los créditos
- Premiere online del corto (con link privado temporal)
- Poster Oficial de Beloc el Ciego en A3
- INVITACIÓN AL PASE PRIVADO DEL CORTOMETRAJE para dos personas en Barcelona

JEFE TEMPLARIO **100€**

- Agradecimiento en las redes sociales
- Aparición de tu nombre en los créditos
- Copia digital del guión (firmado por el director)
 - Copia digital del storyboard
 - Poster Oficial de Beloc el Ciego en A3
- Copia digital del "Making Of" del rodaje con comentarios del equipo
 - BSO Digital
- INVITACIÓN AL PASE PRIVADO DEL CORTOMETRAJE para dos personas en Barcelona

JEFA VIKINGA **200€**

- Agradecimiento en las redes sociales
- Aparición de tu nombre en los créditos
- Premiere online del corto (con link privado temporal)
- Copia digital del guión (firmado por el director)
 - Copia digital del storyboard
 - Poster Oficial de Beloc el Ciego en A3
- Copia digital del "Making Of" del rodaje con comentarios del equipo
 - BSO Digital
- INVITACIÓN AL PASE PRIVADO DEL CORTOMETRAJE para **cuatro personas** en Barcelona
 - Invitación a la **fiesta Post Rodaje** con el resto del equipo

SEÑOR FEUDAL **450€**

- Agradecimiento en las redes sociales
- Premiere online del corto (con link privado temporal)
- Copia digital del guión (firmado por el director)
 - Copia digital del storyboard
 - Poster Oficial de Beloc el Ciego en A3
- Copia digital del "Making Of" del rodaje con comentarios del equipo
 - BSO Digital
- INVITACIÓN AL PASE PRIVADO DEL CORTOMETRAJE para cuatro personas en Barcelona
 - Invitación a la fiesta Post Rodaje con el resto del equipo
- Crédito como **PRODUCTOR ASOCIADO** (Nombre de la persona física o **Logotipo del negocio al inicio de los créditos finales**)
- VEN A VER CÓMO SE RUEDA UNA GRAN BATALLA ANTES DE PASAR A LA GRAN PANTALLA. (Por medios propios)

REINA **600€**

- Agradecimiento en las redes sociales
- Premiere online del corto (con link privado temporal)
 - Copia digital del guión (firmado por el director)
 - Copia digital del storyboard
 - Poster Oficial de Beloc el Ciego en A3
- Copia digital del "Making Of" del rodaje con comentarios del equipo
 - BSO Digital
- INVITACIÓN AL PASE PRIVADO DEL CORTOMETRAJE para cuatro personas en Barcelona
 - Invitación a la fiesta Post Rodaje con el resto del equipo
- VEN A VER CÓMO SE RUEDA UNA GRAN BATALLA ANTES DE PASAR A LA GRAN PANTALLA. (Por medios propios)
- Crédito como **PRODUCTOR ASOCIADO** (Nombre de la persona física o Logotipo del negocio en una página **INDIVIDUAL al inicio del cortometraje**)

EL CID CAMPEADOR **1000€**

- Agradecimiento en las redes sociales
- Premiere online del corto (con link privado temporal)
 - Copia digital del guión (firmado por el director)
 - Copia digital del storyboard
 - Poster Oficial de Beloc el Ciego en A3
- Copia digital del "Making Of" del rodaje con comentarios del equipo
 - BSO Digital
- INVITACIÓN AL PASE PRIVADO DEL CORTOMETRAJE para cuatro personas en Barcelona
 - Invitación a la fiesta Post Rodaje con el resto del equipo
- VEN A VER CÓMO SE RUEDA UNA GRAN BATALLA ANTES DE PASAR A LA GRAN PANTALLA. (Por medios propios)
- Crédito como **PRODUCTOR ASOCIADO** (Nombre de la persona física o Logotipo del negocio en una página **INDIVIDUAL al inicio del cortometraje**)
 - **Logotipo de la empresa en los materiales de promoción del cortometraje** (Posters, trailers, folletos etc)
- **VEN UN DÍA A VER LOS ÚLTIMOS PASOS PARA PASAR UNA GRAN BATALLA A LA GRAN PANTALLA** (montaje, etalonaje, mezcla de sonido...)

MUCHAS GRACIAS
POR APOYARNOS

¡Os queremos!

CONTACTO

E-mail/ produccionbelocelciego@gmail.com